

# Livret d'accueil



## Association L'Arbre en Pot

**Espace Jean Claude Bondu  
7 rue des Sources  
76160 Saint Léger du Bourg Denis**  
<http://www.arbre-en-pot.org>  
facebook arbre-en-pot.org

# Sommaire

<b>Présentation de notre association</b>	<b>p. 2 à 4</b>
<b>A qui s'adresser ? Les formateurs</b>	<b>p. 5</b>
<b>1 / Quelles sont les idées fausses et erreurs de débutants</b>	<b>p. 6</b>
<b>2 / Commencer à partir de quoi ?</b>	<b>p. 7</b>
<b>3/ Comment Choisir un arbre de pépinière, un pré-bonsaï ou bonsaï ?</b>	<b>p. 7</b>
<b>4 / Pourquoi cultiver dans ces substrats granuleux et drainants ?</b>	<b>p.7</b>
<b>5 / Quel calendrier adopter pour les travaux et techniques de base ?</b>	<b>p. 8</b>
<b>6 / Quel est le matériel indispensable pour débuter ?</b>	<b>p. 8 à 10</b>
<b>7 / Quels sont les espèces les plus adaptées pour débuter ?</b>	<b>p. 11</b>
<b>8 / Bibliographie</b>	<b>p. 11</b>
<b>9 /Quels sont les différents styles d'un bonsaï ?</b>	<b>p.12</b>



L'Arbre en Pot

## Présentation de notre association

### Le but de l'association

Réunir des amateurs pour apprendre, partager leur passion et assurer la promotion de l'art du bonsaï.

### Les activités

- Deux réunions mensuelles (1 mercredi soir et 1 samedi toute la journée) pour aborder de façon théorique et pratique la culture du bonsaï,
- Des ateliers de création,
- Des sorties prélevements,
- Des sorties découvertes (exposition, commerçants spécialisés, en France et à l'étranger),
- Des expositions pour faire découvrir au grand public les bonsaï des membres de l'association.
- Des ateliers avec des intervenants extérieurs (N3 de la fédération, Maîtres japonais....)

### Le lieu

Les réunions ont lieu à la salle " Espace J.C. Bondu" à Saint Léger du Bourg Denis (76160)

Rouen



## Les Membres du Conseil d'Administration



**Matthieu PARMENTIER**  
Président  
matthieu.parmentier@gmail.com



**Philippe PLANQUETTE**  
Vice Président  
b.planquette57@gmail.com



**Christian LE BALC'H**  
Vice Président  
christianlebalch@neuf.fr



**Bruno ANQUETIL**  
Trésorier  
bmh.anquetil@orange.fr



**Nicolas MACROIX**  
Trésorier-adjoint  
niko9.7.4@hotmail.fr



**Thierry PAULY**  
Secrétaire  
pauly.thierry@wanadoo.fr



**Vincent BERENGER**  
Membre actif du CA  
wolfgangcity@hotmail.com



**Dominique LEMARCHAND**  
Membre actif du CA  
midomi.lemarchand@orange.fr



**Jean-Marc LUCAS**  
Membre actif CA  
jeanmarc.lucas@.fr



**Cédric Morel**  
Membre actif du CA  
ced\_@yahoo.fr



**Sylvain MULOT**  
Membre actif du CA  
sylvainmulot@orange.fr



**Sylvie PAREUIL**  
Membre actif CA  
sylvie.par@wanadoo



**Pierre PETRIOL**  
Membre actif CA  
chickolaprun@hotmai.fr



**Fabien THOMAS**  
Membre actif du CA  
joel.bacenetti@free.fr



**David VIGER**  
Membre actif du CA  
davidviger@aol.com

## L'adhésion

L'adhésion est composée de la cotisation au club et à la fédération française de bonsaï. Vous avez aussi la possibilité de choisir ou de refuser l'abonnement à la revue "France Bonsaï". Renseignements et inscriptions auprès des membres du bureau ou sur le site : [www.arbre-en-pot.org](http://www.arbre-en-pot.org)

## A qui s'adresser ? Les formateurs de notre club



**Joël BACENETTI**  
Formateur Régional  
joel.bacenetti@free.fr



**Dominique LEMARCHAND**  
Formateur Club  
midomi.lemarchand@orange.fr



**Christian LE BALC'H**  
Formateur Club  
Responsable formateurs  
christianlebalch@neuf.fr



**Jean-Marc LUCAS**  
Formateur Régional  
jeanmarc.lucas@.fr



**Nicolas MACROIX**  
Formateur Club  
niko9.7.4@hotmail.fr



**Bertrand NICOLAZO**  
Formateur Club  
Délégué Régional  
bertrand.nicolazo@orange.fr



**Sylvie PAREUIL**  
Formatrice Club  
sylvie.par@wanadoo.fr



**Pierre PETRIOL**  
Formateur Club  
chickolaprun@hotmai.fr



**Philippe PLANQUETTE**  
Formateur Club  
b.planquette57@gmail.com



**David VIGER**  
Formateur Club  
davidviger@aol.com

## Membre du club "L'Arbre en Pot" et formateurs dans un autre club



**Jérôme LE BRUN**  
Formateur Club/ Président Club  
Bonsai Club du Manoir  
jeje.lebrun1@orange.fr

## 1 / Quelles sont les idées fausses et erreurs de débutants

### ↳ Bonsaï d'intérieur



Ceux qu'on appelle bonsaï d'intérieur sont le plus souvent des espèces tropicales. Sous notre climat, un bonsaï est un arbre qui a les mêmes besoins (température, lumière, eau) qu'un arbre à l'état naturel. Il vit donc dehors.



### ↳ Un bonsaï pour rester petit est « bridé » : FAUX !!

Pour obtenir un bonsaï (en pot à bonsaï) il faut d'abord passer par de nombreuses étapes (et années) de culture, et nous n'obtiendrons cela qu'en ayant des arbres en excellente santé et bien nourris c'est-à-dire qui poussent bien et fort.

Ce n'est qu'en phase finale de la construction d'un bonsaï (bonsaï quasi fini) qu'on limitera sa croissance et qu'on se permettra la mise en pot définitif.



### ↳ Bonsaï = Torture. FAUX !!

Si on cultive ses arbres correctement, ils vivent dans de bien meilleures conditions que certains à l'état naturel.

- On les nourrit abondamment et on traite maladies et insectes.

Dans la nature certains arbres ne vivent que de leurs propres « déchets » (feuilles ou aiguilles mortes) et de l'eau de pluie parfois rare.

- On les travaille à la période appropriée de manière à engendrer un stress minimum.

Dans la nature les arbres subissent la météo et les éléments toute l'année sans protection.



### ↳ Former son bonsaï dans une petite poterie

Comme évoqué ci-dessus la mise en pot à bonsaï est la finalité. Nous ne ferons cela qu'après avoir obtenu de l'arbre ce que nous espérions : enracinement, taille du tronc, placement des branches et niveau de ramification.

Notre cheminement (au club et individuellement) est donc d'amener nos arbres à ce stade. C'est pour cela qu'il faut passer par ces étapes obligatoires de culture. Et la majorité du temps que nous passerons à guider nos arbres vers le bonsaï, ils (les arbres) le passeront plantés dans des pots de culture plus grands et plus appropriés qu'une poterie à bonsaï.

Il se peut même que si l'on cherche à obtenir un fort grossissement du tronc certains de nos arbres feront un passage de quelques années en pleine terre.

## 2 / Commencer à partir de quoi ?

- ↳ **Graines ou boutures** on part de zéro mais cela permet de construire notre arbre de A à Z.
  - ↳ **Plant de pépinière généraliste** cela permet d'avoir (à moindre coût) un arbre présentant déjà un tronc d'une certaine taille et parfois un bel enracinement.
- Comment le choisir ? Voir chapitre suivant.
- ↳ **Prélèvement** Soumis à la loi (autorisation du propriétaire du terrain ou de l'ONF), le prélèvement est en soi une technique à apprendre, le choix est le même que pour un arbre de pépinière.
  - ↳ **Achat en pépinière spécialisée** Pré-bonsaï (arbre préparé en vue d'être travaillé en bonsaï), et bonsaï plus avancé.

Chacun des stades a son intérêt car il permet d'avoir en sa possession un certain nombre d'arbres à différents stades d'avancement, et ainsi d'assimiler les différentes techniques appliquées à ceux-ci.

## 3 / Comment choisir un arbre de pépinière, un pré-bonsaï ou bonsaï ?

De manière chronologique voici comment choisir un arbre, la chronologie pour la construction d'un arbre est un peu différente : le tronc, puis les branches charpentières, puis la ramification. Le travail des racines se fait au fur et à mesure des rempotages.

Avant toute chose il faut choisir une espèce qui présente des facilités à vivre en pot, dont les feuilles se réduisent bien, et présentant une ramification fine.

- ↳ **L'enracinement** il doit être le plus régulier possible et le plus étoilé possible, beaucoup de racines partant du même niveau du tronc.
- ↳ **Le tronc** il doit présenter une certaine conicité en fonction de ce que l'on cherche à faire, et aussi une belle ligne : belles courbes et mouvement dans les 3 dimensions.
- ↳ **Des branches** bien placées, bien que pour certaines espèces il existe différentes manières d'obtenir des branches aux endroits souhaités (taille, greffe...).

## 4 / Pourquoi cultiver dans ces substrats granuleux et drainants ?

- ↳ **Contrôler l'arrosage.**
- ↳ **Contrôler l'engraisement.**
- ↳ **Favorise l'apparition de fines racines** (celles qui nous intéressent) dès la base du tronc. Cela a plusieurs intérêts, cela facilitera la mise en pot définitif et cela favorise l'apparition de ramification des racines et donc de la partie aérienne de l'arbre (ramification des branches).
- ↳ **La multiplication des fines racines favorise donc l'assimilation des engrais** et donc optimise la pousse de l'arbre.

## 5 / Quel calendrier adopter pour les travaux et techniques de base ?

### ↳ Période les plus appropriées pour effectuer les différents travaux :

CF calendrier des travaux, fait par Joël et Jean Marc, consultable dans la partie documentation de l'espace adhérent du site du club.

A adapter en fonction de l'espèce et de sa santé.

### ↳ Techniques de bases :

- Gestion de l'arrosage dans les substrats drainants
- Rempotage
- Taille : Une bonne coupe=une cicatrice discrète
- Pincement = ramification,
- Cycle d'engraissement.
- Traitements maladies et insectes

## 6 / Quel est le matériel indispensable pour débuter ?

### ↳ Avant tout, **des arbres** sélectionnés selon les critères donnés ci-dessus.

### ↳ **Des pots** (de culture)



Un arbre ne sera rempoté dans une poterie que lorsque la culture et la mise en forme de celui-ci auront acquis une maturité et les qualités requises pour être considéré "exposable". Car l'achat d'une poterie représente un coût important. De plus, en fonction de l'évolution de l'arbre, de l'expérience du bonsaïka, celle-ci devra peut-être, être changée.

## ↳ Des substrats

Akadama



Zéolithe



Kanuma



Pouzzolane



Pumice

Ce type de substrat permet l'oxygénation du pain racinaire.

## ↳ Des engrais : Organique ou chimique, solide ou liquide.

engrais solide



engrais liquide



**Les engrais organiques** sont des substances issues de matières animales ou végétales utilisées pour apporter des éléments nutritifs aux végétaux. A libération progressive, donc non néfastes pour les racines.

**Les engrais chimiques ou minéraux**, utilisables en agriculture biologique sont des substances inorganiques fabriquées par l'industrie chimique. A libération rapide, qui peut causer des brûlures aux racines.

Un engrais doit toujours être donné à l'arbre sur un substrat humide.

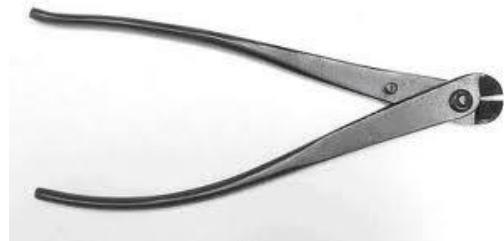
## ↳ Des outils

Concernant les outils spécialisés, parmi la longue liste, les indispensables pour commencer sont :

- **Une paire de ciseaux fins** (tailler les rameaux)



- **Pince coupe fil** (détigaturer)



- **Une pince concave** (pour faire une coupe propre)



- **Pince à Jin** ( utilisation multiple)



- **Une pince plate oblique** (couper une branche)



.... Et aussi **du fil de ligature** Alu en différents diamètres.



Ces outils spécifiques pour le bonsaï ont un coût important, vous pouvez aussi utiliser une paire de ciseaux, une pince coupante d'électricien, un sécateur de précision.

## 7 / Quels sont les espèces les plus adaptées pour débuter ?

Car robustes et généreuses.

Certains arbres de nos régions ont l'avantage d'être déjà acclimatés, le charme, le hêtre, l'érable champêtre, le cotonéaster, l'aubépine.

D'autres espèces un peu plus exotiques s'adaptent très bien sous nos climats, les multiples variétés d'érables du Japon, charmes et hêtres de Corée et tant d'autres.

## 8 / Bibliographie

Les cahiers de l'Apprenti édition LR presse

Le site de l'arbre en pot "espace membre du club" (un mot de passe est donné aux adhérents pour se connecter)

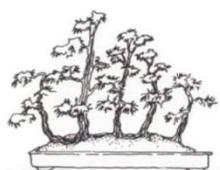
Les revues spécialisées : France Bonsaï, Bonsaï Focus par exemple

Un certain nombre d'ouvrages se trouvent à la bibliothèque du club, n'hésitez pas à en faire bon usage....

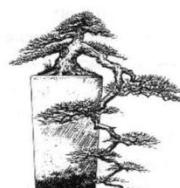
# LES DIFFÉRENTS STYLES D'UN BONSAÏ



FUKINAGASHI  
style battu par les vents



IKADA-BURI  
style du radeau



KENGAI  
style cascade



SHAKAN  
style penché



YOSE-UÉ  
style bosquet ou forêt



LITERAI OU BUNJINGI  
style du lettré



HAN-KENGAI  
style semi-cascade



ISHIKURI  
style sur roche



MOYOGI  
style droit informel



SHARIMAKI  
style au tronc écorcé



CHOKKAN  
style  
rigoureusement droit



YOKIDASHI  
style du balai



KABUDACHI  
style des troncs groupés  
sur une racine



SEKIJOI  
style  
racines sur roche



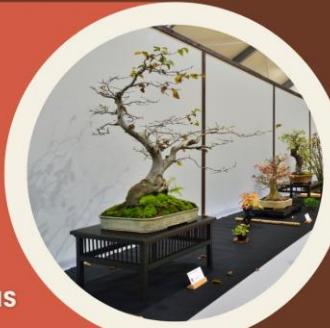
# EXPOSITION REGIONALE NORD BONSAÏ

INVITÉ D'HONNEUR  
HARRY HARRINGTON

17-18  
OCTOBRE 2026

ROUEN MÉTROPOLE (76)

SALLE OSTERMEYER  
SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS



DEMONSTRATIONS

PASSAGES DE NIVEAUX

NOUVEAU TALENT

PETITE RESTAURATION



ENTRÉE  
LIBRE



Salle Ostermeyer - Route de Lyons  
Saint-Léger-du-Bourg-Denis (76)

10h-18h - Présence d'artisans et  
de commerçants

Événement organisé par L'Arbre en Pot, avec le soutien de la ville  
de Saint-Léger-du-Bourg-Denis et de la FFB

