

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

Conseils et astuces de culture de Harry Harrington

Sommaire

- ▶ Les deux stades de développements des arbres et des bonsaïs
- ▶ Les rempotages
- ▶ Les bonsaïs à fleurs
- ▶ Cas du mélèze
- ▶ La culture des pins
- ▶ Compléments nutritionnels pour nos bonsaïs
- ▶ Le calcium et les arbres méditerranéens
- ▶ Gestion des coupes, jins et bois morts
- ▶ Formation des feuillus
- ▶ Ligature et déligatures
- ▶ En vrac

Les deux stades de développements des arbres et des bonsaïs

- ▶ Stade juvénile : l'arbre pousse fortement, cherche la lumière et à grandir le plus possible
- ▶ Stade mature : l'arbre ralenti, il a atteint ses limites physiologiques, et cherche à se reproduire (fleurs, pousses fines...)
- ▶ Pour un bonsaï en formation : encourager le stade juvénile en laissant de l'espace dans le pot (taille, rempotage...), en rempotant régulièrement, en engraisant et en arrosant fortement
- ▶ Pour un bonsaï en finition : ralentir sa pousse en cessant de rempoter l'arbre régulièrement et en le laissant se sentir à l'étroit dans son pot

Les rempotages

- ▶ A retenir : renouveler trop de racines d'un arbre encourage une pousse juvénile
- ▶ Sur un arbre qui a besoin d'un travail sur le nébari : repoter régulièrement, et travailler sur l'ensemble du pain racinaire
- ▶ Sur un arbre qui n'a plus besoin de travail du nebari et/ou qui passe au stade mature :
 - ▶ Ne plus toucher au centre de la motte
 - ▶ Ne tailler que les quelques premiers centimètres extérieurs
 - ▶ Espacer les rempotages (10 ans pour certaines aubépines...)
- ▶ Pour des mames aux besoins de rempotages plus fréquents : ne tailler que le centimètre extérieur de la motte

Les bonsaïs à fleurs

- ▶ Les arbres à fleurs font deux types de bourgeons :
 - ▶ Bourgeons à extensions
 - ▶ Bourgeons à fleurs
- ▶ Pour encourager les floraisons :
 - ▶ Attention à ne pas conserver que des bourgeons à extension sur des bonsaïs lors de la taille
 - ▶ Espacer le plus longtemps les rempotages
 - ▶ Laisser les racines se serrer dans le pot (stade mature)
 - ▶ Limiter la pousse des bourgeons à extension

Cas du mélèze

- ▶ Le mélèze fait aussi deux types de bourgeons : à fleurs, et à extensions
- ▶ Les bourgeons à fleurs sont plus épais, et leur épaisseur indique le nombre d'années où ils se sont ouverts et fermés
- ▶ Les bourgeons à extensions se trouvent généralement à l'extrémité des branches, sur les petites pousses jaunes
- ▶ Un bourgeon à fleurs ne fait que très rarement des extensions
- ▶ Attention en taillant des vieux mélèzes : garder si possible un/deux bourgeons à extensions sur vos branches

La culture des pins (hors pins noirs)

- ▶ Au printemps : aucun engrais et aucune taille des chandelles
- ▶ Gérer l'arrosage : on arrose que lorsque le substrat a séché
- ▶ Protéger le substrat des pluies d'hiver : abriter les pins
- ▶ Démarrer l'engrais en août, très copieusement, et continuer jusqu'à décembre
- ▶ Tailler les pousses en août voir septembre, l'arbre rebourgeonnera en arrière dès septembre
- ▶ Rempoter entre mi août et mi septembre, en dehors des canicules (valable sur tous les conifères)

Compléments nutritionnels pour nos bonsaïs

► Fish emulsion

Fertilisation douce utiliser à l'année qui va servir de « booster » et améliorer l'absorption des engrais habituels

Engrais liquide à utiliser une fois par semaine, ou en continu avec l'eau d'arrosage



► Calmag

Complément puissant corrigeant les carences en calcium et magnésium, pour les espèces non acidophiles

Solution liquide à utiliser toute l'année, régulièrement



Le calcium et les arbres méditerranéens

- ▶ Les arbres méditerranéens comme les oliviers, les buis, les genévriers, sabines, etc... seront en meilleure santé avec un apport de calcium
- ▶ Solution naturelle : broyer des coquilles d'huîtres et épandre le résultat sur le substrat du bonsaï
- ▶ Traitement à faire une fois par an
- ▶ Ne pas utiliser ce complément sur les arbres à sols acides : azalées, érables...
- ▶ Une solution « clé en main » est d'utiliser un produit comme Calmag

Gestion des coupes, jins et bois morts

- ▶ Une coupe cicatrise plus vite si elle est à l'abris de la lumière
- ▶ Pour les grosses coupes, utiliser de l'aluminium pour protéger la coupe
- ▶ Pour empêcher un conifère de pleurer : appliquer de la vaseline sur la coupe ou sur le jin qui vient d'être créé
- ▶ Quand on a un bois à recoller, on peut utiliser de la superglue. L'utiliser sur bois sec et en mettre en grande quantité
- ▶ Nettoyer la superglue séchée avec une dremel et une brosse

Gestion des coupes, des jins et autres bois morts

- ▶ La superglue peut remplacer un durcisseur de bois. Une seule application suffit
- ▶ Quand vous avez un trou à reboucher et à retravailler : remplir de copeaux de bois avec de la superglue
- ▶ Une fois sec, le trou rebouché peut être travaillé comme n'importe quel bois mort

Formation des feuillus

- ▶ Un feuillu aura une forme assez ronde avec des ramifications fines et élancées
- ▶ Garder des longueurs sur un feuillu pendant la mise en place de sa silhouette : évitez de trop compacter
- ▶ La taille à deux bourgeons est à réaliser qu'en fin du processus de création du feuillu
- ▶ La couronne d'un feuillu commence à $2/3$ de la hauteur
- ▶ Les ifs peuvent se construire comme un feuillu, avec une couronne vers le haut et non une forme conique comme un conifère habituel

Formation des feuillus

- ▶ C'est à partir de la couronne que les branches montent.
- ▶ Avant la couronne, les branches sont plus horizontales et montrent une subtile tendance apicale à leur extrémité
- ▶ Laisser des jeunes pousses juvéniles en bout de branche pour renforcer l'aspect naturel : ce sont elles qui ont une tendance apicale
- ▶ Dégager les branches des pousses intérieures (exemple de l'olivier)
- ▶ Privilégier la conicité des branches et non leur grosseur
- ▶ Construire les branches avec la règle des « 2 par 2 »

Ligature et déligature

- ▶ Tous les arbres se ligaturent : conifères comme feuillus
- ▶ Un feuillu doit être ligaturé intégralement 2 fois afin de mettre en place les structures primaires et secondaires
- ▶ Un feuillu pourra être ligaturé une 3eme fois sur les ramifications fines seulement
- ▶ Une fois la structure en place, un feuillu peut ne se gérer que par la taille (clip and grow)

Ligature et déligature

- ▶ Eviter de ligaturer autour du tronc un feuillu
- ▶ Quand le départ d'une branche n'a plus à bouger, démarrer la ligature depuis la branche
- ▶ Pour ligaturer deux branches côte à côte ensemble, renforcer l'une des deux avec le fil précédent
- ▶ Ne déligaturez pas un arbre en entier : n'enlevez qu'aux endroits où le fil marque
- ▶ Déligaturez au fur et à mesure des marques, afin de laisser le fil en place le plus longtemps possible

Autres idées et anecdotes en vrac

- ▶ Toujours bien penser à l'aspect 3D d'un arbre lors du processus créatif
- ▶ Sur un double tronc pas totalement « fusionné », ne pas hésiter à en mettre un en arrière de l'autre, même au niveau de la base, afin de corriger le défaut de fusion
- ▶ Règles de la taille du pot :
 - ▶ Pot rond : $\frac{1}{3}$ de la hauteur de l'arbre
 - ▶ Pot large (ovale, rectangulaire...) : $\frac{2}{3}$ de la hauteur de l'arbre